

Le Monde (11/12/10)

## Le futur Forum des Halles expose ses formes

| 10.12.10 | 16h41 • Mis à jour le 10.12.10 | 16h42

**C'**est une première : le Pavillon de l'Arsenal, à Paris, consacre l'intégralité de son espace à la présentation d'un seul et unique projet : le futur Forum des Halles, au coeur de Paris. D'où une inauguration en grande pompe, mercredi 8 décembre, par le maire de Paris, Bertrand Delanoë, son adjointe chargée de l'urbanisme, Anne Hidalgo, et tout ce que la ville et la métropole comptent de personnalités intéressées à la naissance de ce monument en partie souterrain, mais dont l'ampleur est comparable à celle du Grand Louvre.

Sur 600 m<sup>2</sup> d'exposition, le public peut découvrir en détail le projet définitif de Patrick Berger et Jacques Anziutti, lauréats du concours lancé en 2007. Le sol du pavillon est recouvert d'une grande photo aérienne du quartier concerné par les travaux à venir, de Beaubourg au Louvre, du Sentier à l'île de la Cité. Elle permet de se rendre compte de l'insertion du futur ensemble.

Dessus a été construite une maquette à grande échelle du projet et de ses extensions. Car il ne s'agit pas seulement du remodelage de l'ancien Forum commercial et de ses annexes, nés de la destruction des Halles de Baltard. L'ensemble des structures souterraines, RER, RATP, stations Les Halles et Châtelet, va en effet être rénové, clarifié, redimensionné pour répondre aux besoins des quelque 750 000 personnes qui, chaque jour, passent ou s'arrêtent plus ou moins durablement dans ce qu'on continue d'appeler "les Halles".

Les recours juridiques (notamment ceux de l'association Accomplir) ne semblent plus pouvoir lui faire obstacle. Les différentes composantes de cet énorme club sandwich se sont mises d'accord : SNCF, RATP, STIF, pour les transports, Unibail-Rodamco et Axa qui viennent d'obtenir (pour 802 millions d'euros) la gestion des espaces commerciaux, la Ville de Paris, la région Ile-de-France. Et après les enquêtes d'utilité publique et les permis de construire, il ne reste plus qu'à lancer les appels d'offres pour passer à la phase de réalisation de la part la plus complexe de ce projet, la restructuration du Forum et la Canopée qui doit recouvrir et unifier l'ensemble, 14 000 m<sup>2</sup> de surfaces utiles, implantées sur trois niveaux, et au-dessous la gare du RER. Une centaine de dessins, maquettes d'étude et vidéos sont présentés autour de la maquette. Ils décrivent les caractéristiques techniques de l'ouvrage et expliquent les grands principes qui ont guidé les architectes jusqu'à la définition finale du projet,

mais aussi les enjeux et détails constructifs de cette Canopée, qui *"désigne tout autant le volume supérieur des arbres que l'abri naturel qu'il constitue pour l'homme ; ici, cette canopée architecturale... est un abri à l'échelle urbaine contre les intempéries et contre les chaleurs excessives..."*, dit Patrick Berger.

Pour expliquer les aspects techniques, un film d'animation, réalisé par la Ville de Paris et la SEM, guide le visiteur au coeur du projet et de cette construction qui descend à plus de 20 mètres sous le niveau de la rue et dont l'enveloppe translucide, la Canopée, est plus grande qu'un terrain de football.

Depuis 2007, le projet a sensiblement évolué, les parcours se sont clarifiés, les choix techniques sont devenus plus convaincants. D'où l'heureuse exclamation du maire de Paris : *"C'est encore mieux que ce qu'on avait choisi ! Et dire qu'il y en a qui voudraient qu'on ne fasse rien !"*

Pareille exposition présente un risque : heurter encore une partie des Parisiens peu favorables à l'évolution de leur ville, même si les Halles et le réseau qu'elles représentent concernent l'ensemble du Grand Paris, soit plus de 10 millions d'habitants. L'ampleur de la Canopée peut aussi surprendre, même si Patrick Berger s'ingénie à montrer comment cette forme est naturellement née des contraintes initiales du site. Le même futurisme technique s'était manifesté lors de la construction de la gare TGV de Waterloo, à Londres, conçue par l'architecte Nicholas Grimshaw en 1993. L'édifice, spectaculaire, avait reçu un formidable accueil en Europe.

L'exposition donne le coup d'envoi de la phase active de l'opération. L'année 2011 sera consacrée à la démolition des Pavillons Willerval en vue de l'installation de la cité de chantier qui accueillera 1 000 emplois, ce qui permettra d'entamer la phase de construction de la future Canopée. Mais la présentation du Pavillon de l'Arsenal propose aussi un ensemble de réponses aux différentes attaques qu'a subies et que subit encore la Mairie sur ce projet. A chacun de se faire son opinion, en connaissance de cause.

**"Les Halles, le nouveau coeur de Paris", Pavillon de l'Arsenal,**  
21, boulevard Morland, Paris 4<sup>e</sup>, jusqu'au 6 mars 2011. Tél. : 01-42-76-33-97. Sur le Web : [Pavillon-arsenal.com](http://Pavillon-arsenal.com).

**Frédéric Edelmann**

Article paru dans l'édition du 11.12.10.

[http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/12/10/le-futur-forum-des-halles-expose-ses-formes\\_1451782\\_3246.html](http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/12/10/le-futur-forum-des-halles-expose-ses-formes_1451782_3246.html)